



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 777»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим синдикатом
искусствоведческих наук
и прикладного творчества и
здоровьесозидания
Протокол № 12
от 24 августа 2021 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ «ИТШ № 777»
Санкт-Петербурга
Протокол № 14
от 30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____
от _____ 2021 г.

Директор
ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-
Петербурга

В.В. Князева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка» для 5-7 классов

Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:

Громова С.В., учитель музыки высшей квалификационной категории.

г. Санкт-Петербург

Оглавление

| | |
|---|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 5 |
| СОДЕРЖАНИЕ | 10 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 11 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к планируемому результату освоения Основной образовательной программы ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга, реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

Программа учебного предмета «Музыка» реализует основные идеи ФГОС и отражает обязательное для усвоения содержание на уровне основного общего образования в течение трех лет с 5 по 7 класс в соответствии с учебным планом школы, за счет объединения тем планирования, углубления знаний по изучаемым темам, и обеспечивает полное выполнение требований к предметным результатам изучения предметной области «Искусство».

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы по музыке, под редакцией Е. Д.

Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М, а также разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в ред. от 01.07.2020г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254

- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).

- Устав ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга;

- Программа развития ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга на 2019-2023 гг;

- Учебный план ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга;

- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 139/1-од от 25.05.2020 г.).

- Положение о текущей и промежуточной аттестации обучающихся, формах ее проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс. (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).

- Положение о порядке реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).

- Регламент организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период действия карантина/ограничительного режима (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).

- Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации образовательных программ и их частей (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Приложения к рабочей программе составляются для каждого класса в параллели отдельно и включают в себя краткую пояснительную записку, календарно-тематическое планирование для конкретного класса и лист корректировки.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | Всего |
|---------------------------|---------|---------|---------|-------|
| Количество учебных недель | 34 | 34 | 34 | 102 |
| Количество часов в неделю | 1 ч/нед | 1 ч/нед | 1 ч/нед | - |
| Количество часов в год | 34 | 34 | 34 | 102 |

Уровень содержания программы: базовый.

Место в учебном плане: обязательная часть.

Рабочая программа ориентирована на линию учебников:

1. Учебник «Музыка» 5 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г
2. Учебник «Музыка» 6 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г
3. Учебник «Музыка» 7 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г

Программа по музыке отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения музыке и реализует основные идеи ФГОС.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

При обучении на уроках используются **современные педагогические технологии**: модульное обучение, интерактивные технологии, проблемное обучение, ИКТ, проектное обучение, технология перевернутый класс, интегрированное обучение, игровые методы и др.

В случае перевода отдельного класса (обучающегося, школы) на карантин или ограничительный режим возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для реализации образовательной программы по предмету или ее части. Образовательный процесс в таком случае организуется при помощи Classroom. Взаимодействие с обучающимся осуществляется при помощи ZOOM, дискорд (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

5 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

В познавательной сфере:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Личностные результаты:

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе.

Познавательные УУД:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

Метапредметные компетенции:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование системного мышления путем установления межпредметных связей, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и в профессиональной ориентации;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка» 6 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

В познавательной сфере:

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Личностные результаты:

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

Познавательные УУД:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

Коммуникативные УУД:

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

Метапредметные компетенции:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка»
7 класс**

Предметные результаты:

Ученик научится:

В познавательной сфере:

- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Личностные результаты:

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями/

-

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД:

- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Метапредметные компетенции:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование системного мышления путем установления межпредметных связей, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и в профессиональной ориентации;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

СОДЕРЖАНИЕ

5-й класс (34 ч.)

Раздел 1. Музыка и литература (16 ч)

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

6-й класс (34 ч)

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

7-й класс (34 ч.)

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Что роднит музыку с литературой | 1 |
| 2. | Вокальная музыка | 1 |
| 3. | Фольклор в музыке русских композиторов | 1 |
| 4. | Жанры инструментальной музыки | 1 |
| 5. | Вторая жизнь песни | 1 |
| 6. | Вторая жизнь песни | 1 |
| 7. | Вокальная музыка | 1 |
| 8. | Вокальная музыка | 1 |
| 9. | Всю жизнь мою несу родину в душе | 1 |
| 10. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 |
| 11. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 |
| 12. | Опера | 1 |
| 13. | Балет | 1 |
| 14. | Музыка в театре | 1 |
| 15. | Мюзикл | 1 |
| 16. | Мир композитора | 1 |
| 17. | Мир композитора | 1 |
| 18. | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 |
| 19. | Небесное и земное в звуках и красках | 1 |
| 20. | Звать через прошлое к настоящему | 1 |
| 21. | Звать через прошлое к настоящему | 1 |
| 22. | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 |
| 23. | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 |
| 24. | Колокольность в музыке | 1 |
| 25. | Портрет в музыке | 1 |
| 26. | Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 27. | Образы борьбы и победы | 1 |
| 28. | Застывшая музыка | 1 |
| 29. | Полифония в музыке и живописи | 1 |
| 30. | Музыка на мольберте | 1 |
| 31. | Импрессионизм в музыке и живописи | 1 |
| 32. | Импрессионизм в музыке и живописи | 1 |
| 33. | О подвигах, о доблести, о славе | 1 |
| 34. | В каждой мимолетности | 1 |

6 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Образы романсов и песен русских композиторов | 1 |
| 2. | Старинный русский романс | 1 |
| 3. | Два музыкальных посвящения | 1 |
| 4. | Портрет в музыке и живописи | 1 |
| 5. | «Уноси моё сердце в звенящую даль» | 1 |
| 6. | Обряды и обычаи в фольклоре | 1 |
| 7. | Образ песен зарубежных композиторов. | 1 |
| 8. | Старинной песни мир | 1 |
| 9. | Народное искусство Древней Руси | 1 |
| 10. | Духовный концерт | 1 |
| 11. | «Перезвоны». | 1 |
| 12. | Молитва. | 1 |
| 13. | Образы духовной музыки Западной Европы | 1 |
| 14. | Полифония | 1 |
| 15. | Образы скорби и печали | 1 |
| 16. | "Кармина Бурана" | 1 |
| 17. | Авторская песня. | 1 |
| 18. | Джаз | 1 |
| 19. | Образы камерной музыки | 1 |
| 20. | Инструментальная баллада | 1 |
| 21. | Ночной пейзаж. | 1 |
| 22. | Инструментальный концерт | 1 |
| 23. | Картинная галерея | 1 |
| 24. | Образы симфонической музыки. | 1 |
| 25. | Образы симфонической музыки. | 1 |
| 26. | Симфоническое развитие | 1 |
| 27. | Симфоническое развитие | 1 |
| 28. | Программная увертюра. | 1 |
| 29. | Увертюра-фантазия | 1 |
| 30. | Увертюра-фантазия | 1 |
| 31. | Мир музыкального театра. | 1 |
| 32. | Образы киномузыки. | 1 |
| 33. | Защита проекта | 1 |
| 34. | Защита проекта | 1 |

7 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Классика и современность. | 1 |
| 2. | Музыкальная драматургия – развитие музыки. | 1 |
| 3. | В музыкальном театре – опера. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 4. | Опера "Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве. | 1 |
| 5. | «Родина моя – русская земля!» | 1 |
| 6. | Симфония | 1 |
| 7. | Симфония №40 Моцарт | 1 |
| 8. | Симфония №40 Моцарт | 1 |
| 9. | Симфония №5 Бетховен | 1 |
| 10. | Героическая тема в музыке | 1 |
| 11. | В музыкальном театре – балет. | 1 |
| 12. | Камерная музыка. | 1 |
| 13. | Инструментальная музыка. | 1 |
| 14. | Концерт. | 1 |
| 15. | «Кончерто грорсо» | 1 |
| 16. | Сюита. | 1 |
| 17. | Два направления музыкальной культуры. | 1 |
| 18. | Религиозная музыка. | 1 |
| 19. | Религиозная музыка. | 1 |
| 20. | Религиозная музыка. | 1 |
| 21. | Рок-опера | 1 |
| 22. | Рок-опера | 1 |
| 23. | Светская музыка. | 1 |
| 24. | Светская музыка. | 1 |
| 25. | Светская музыка. | 1 |
| 26. | Рапсодия в стиле блюз | 1 |
| 27. | Симфоническая картина | 1 |
| 28. | Симфония №1 В. Калинников | 1 |
| 29. | Музыка народов мира | 1 |
| 30. | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер | 1 |
| 31. | Рок-опера | 1 |
| 32. | Защита проекта | 1 |
| 33. | Защита проекта | 1 |
| 34. | Защита проекта | 1 |