



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 777»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим синдикатом  
искусствоведческих наук  
и прикладного творчества и  
здоровьесозидания  
Протокол № 12  
от 24 августа 2021 г.

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ «ИТШ № 777»  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 14  
от 30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021 г.

Директор  
ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-  
Петербурга

В.В. Князева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Музыка» для 5-7 классов**

**Срок реализации программы – 3 года**

**Составитель программы:**

Громова С.В., учитель музыки высшей квалификационной категории.

г. Санкт-Петербург

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
СОДЕРЖАНИЕ .....	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к планируемому результату освоения Основной образовательной программы ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга, реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

Программа учебного предмета «Музыка» реализует основные идеи ФГОС и отражает обязательное для усвоения содержание на уровне основного общего образования в течение трех лет с 5 по 7 класс в соответствии с учебным планом школы, за счет объединения тем планирования, углубления знаний по изучаемым темам, и обеспечивает полное выполнение требований к предметным результатам изучения предметной области «Искусство».

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы по музыке, под редакцией Е. Д.

Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М, а также разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в ред. от 01.07.2020г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).
- Устав ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга на 2019-2023 гг.;
- Учебный план ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 139/1-од от 25.05.2020 г.).
- Положение о текущей и промежуточной аттестации обучающихся, формах ее проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс. (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).
- Положение о порядке реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).
- Регламент организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период действия карантина/ограничительного режима (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).
- Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации образовательных программ и их частей (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Приложения к рабочей программе составляются для каждого класса в параллели отдельно и включают в себя краткую пояснительную записку, календарно-тематическое планирование для конкретного класса и лист корректировки.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	5 класс	6 класс	7 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34	34	102
Количество часов в неделю	1 ч/нед	1 ч/нед	1 ч/нед	-
Количество часов в год	34	34	34	102

Уровень содержания программы: базовый.

Место в учебном плане: обязательная часть.

Рабочая программа ориентирована на линию учебников:

1. Учебник «Музыка» 5 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г
2. Учебник «Музыка» 6 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г
3. Учебник «Музыка» 7 класс Г.П. Шмагина Т. С.,Сергеева, Е.Д. Критская. АО «Издательство «Просвещение» 2019г

Программа по музыке отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения музыке и реализует основные идеи ФГОС.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

При обучении на уроках используются **современные педагогические технологии**: модульное обучение, интерактивные технологии, проблемное обучение, ИКТ, проектное обучение, технология перевернутый класс, интегрированное обучение, игровые методы и др.

В случае перевода отдельного класса (обучающегося, школы) на карантин или ограничительный режим возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для реализации образовательной программы по предмету или ее части. Образовательный процесс в таком случае организуется при помощи Classroom. Взаимодействие с обучающимся осуществляется при помощи ZOOM, дискорд (по выбору учителя).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Музыка»

5 класс

## **Предметные результаты:**

### ***Ученик научится:***

В познавательной сфере:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

## **Личностные результаты:**

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

## **Метапредметные результаты:**

### ***Регулятивные УУД:***

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе.

### ***Познавательные УУД:***

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

#### **Метапредметные компетенции:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование системного мышления путем установления межпредметных связей, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и в профессиональной ориентации;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Музыка»**

#### **6 класс**

#### **Предметные результаты:**

##### ***Ученик научится:***

В познавательной сфере:

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

### **Личностные результаты:**

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

#### ***Познавательные УУД:***

- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

**Метапредметные компетенции:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Музыка»  
7 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

В познавательной сфере:

- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

**Личностные результаты:**

- формирование творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;



- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями/

-

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

#### ***Познавательные УУД:***

- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### ***Метапредметные компетенции:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование системного мышления путем установления межпредметных связей, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и в профессиональной ориентации;
- формирование базовых навыков исследовательской работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **5-й класс (34 ч.)**

#### **Раздел 1. Музыка и литература (16 ч)**

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

#### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)**

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

### **6-й класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

#### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)**

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

### **7-й класс (34 ч.)**

#### **Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 ч)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

#### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч)**

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 класс**

№ урока	Тема урока	<b>Кол-во часов</b>
1.	Что роднит музыку с литературой	1
2.	Вокальная музыка	1
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1
4.	Жанры инструментальной музыки	1
5.	Вторая жизнь песни	1
6.	Вторая жизнь песни	1
7.	Вокальная музыка	1
8.	Вокальная музыка	1
9.	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
12.	Опера	1
13.	Балет	1
14.	Музыка в театре	1
15.	Мюзикл	1
16.	Мир композитора	1
17.	Мир композитора	1
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19.	Небесное и земное в звуках и красках	1
20.	Звать через прошлое к настоящему	1
21.	Звать через прошлое к настоящему	1
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
24.	Колокольность в музыке	1
25.	Портрет в музыке	1
26.	Волшебная палочка дирижера	1
27.	Образы борьбы и победы	1
28.	Застывшая музыка	1
29.	Полифония в музыке и живописи	1
30.	Музыка на мольберте	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи	1
32.	Импрессионизм в музыке и живописи	1
33.	О подвигах, о доблести, о славе	1
34.	В каждой мимолетности	1

### 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Образы романсов и песен русских композиторов	1
2.	Старинный русский романс	1
3.	Два музыкальных посвящения	1
4.	Портрет в музыке и живописи	1
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре	1
7.	Образ песен зарубежных композиторов.	1
8.	Старинной песни мир	1
9.	Народное искусство Древней Руси	1
10.	Духовный концерт	1
11.	«Перезвоны».	1
12.	Молитва.	1
13.	Образы духовной музыки Западной Европы	1
14.	Полифония	1
15.	Образы скорби и печали	1
16.	"Кармина Бурана"	1
17.	Авторская песня.	1
18.	Джаз	1
19.	Образы камерной музыки	1
20.	Инструментальная баллада	1
21.	Ночной пейзаж.	1
22.	Инструментальный концерт	1
23.	Картинная галерея	1
24.	Образы симфонической музыки.	1
25.	Образы симфонической музыки.	1
26.	Симфоническое развитие	1
27.	Симфоническое развитие	1
28.	Программная увертюра.	1
29.	Увертюра-фантазия	1
30.	Увертюра-фантазия	1
31.	Мир музыкального театра.	1
32.	Образы киномузыки.	1
33.	Защита проекта	1
34.	Защита проекта	1

### 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Классика и современность.	1
2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
3.	В музыкальном театре – опера.	1

4.	Опера "Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
5.	«Родина моя – русская земля!»	1
6.	Симфония	1
7.	Симфония №40 Моцарт	1
8.	Симфония №40 Моцарт	1
9.	Симфония №5 Бетховен	1
10.	Героическая тема в музыке	1
11.	В музыкальном театре – балет.	1
12.	Камерная музыка.	1
13.	Инструментальная музыка.	1
14.	Концерт.	1
15.	«Кончерто грассо»	1
16.	Сюита.	1
17.	Два направления музыкальной культуры.	1
18.	Религиозная музыка.	1
19.	Религиозная музыка.	1
20.	Религиозная музыка.	1
21.	Рок-опера	1
22.	Рок-опера	1
23.	Светская музыка.	1
24.	Светская музыка.	1
25.	Светская музыка.	1
26.	Рапсодия в стиле блюз	1
27.	Симфоническая картина	1
28.	Симфония №1 В. Калинников	1
29.	Музыка народов мира	1
30.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
31.	Рок-опера	1
32.	Защита проекта	1
33.	Защита проекта	1
34.	Защита проекта	1